

# LABYRINTHUS

Mary Jane Leach  
(2007)

♩ = 120 Fiercely

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts include Soprano 1-4, Alto 1-4, Tenor 1&2, Tenor 3&4, Bass 1&2, and Bass 3&4. The instrumental parts include Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked '♩ = 120 Fiercely'. The vocal parts have lyrics 'I- to tau- ros.' starting in the final measure of the system. The instrumental parts feature a rhythmic pattern of eighth notes in the final measures, with dynamic markings of *mf*.

7

S 1 *mf* O-to-,

S 2

S 3 *mf* -toi.

S 4

A 1 *mf* O-to-,

A 2

A 3 *mf* -toi.

A 4

T1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 *mf* I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B1/2 *mf* I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

V 1 *mf*

V 2

Va

C

13

S 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 2 *mf* -toi. -to-, -to-, -toi. -toi.

S 3 O-to-, -to-, -to-, -to-, O-to-,

S 4 *mf* -toi. -toi. -toi. -to-, -toi.

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 *mf* -toi. -toi. -toi. -to-, -toi.

A 3 O-to-, -to-, -to-, -to-, O-to-,

A 4 *mf* -toi. -to-, -to-, -toi. -toi.

T1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- tu tau- ros.

13

V 1

V 2

Va

C



23

S 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 2 -to-, -to-, -toi., -toi., -to-,

S 3 -to-, -to-, -to-, -to-, -to-,

S 4 -toi., -toi., -to-, -to-, -toi.,

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 -toi., -toi., -to-, -to-, -toi.,

A 3 -to-, -to-, -to-, -to-, -to-,

A 4 -to-, -to-, -toi., -toi., -to-,

T1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

Detailed description: This block contains the vocal and instrumental parts for measures 23-27. It features ten vocal staves (S1, S2, S3, S4, A1, A2, A3, A4) and four instrumental staves (T1/2, T3/4, B1/2, B3/4). The vocal parts have lyrics in Latin, such as 'O-to-', '-to-', '-toi.', and 'I- to tau- ros.'. The instrumental parts include woodwinds (T1/2, T3/4) and strings (B1/2, B3/4). The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature.

23

V 1

V 2

Va

C

Detailed description: This block contains the instrumental parts for measures 23-27. It features four instrumental staves: Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), and Cello (C). The parts are written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The V1 and Va parts have rests in measures 24, 25, and 27, while the V2 and C parts have rhythmic patterns. The score is marked with a double bar line and a slash in measures 24, 25, and 27.

28

S 1 O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_

S 2 \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_

S 3 \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_

S 4 \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_

A 1 O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_ O-to-, \_\_\_\_\_

A 2 \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_

A 3 \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_

A 4 \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -toi. \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_ -to-, \_\_\_\_\_

T1/2 8 l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros.

T3/4 8 l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros.

B3/4 l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros. l- to tau- ros.

28

V 1 \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ %

V 2 \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ %

Va \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ %

C \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ %

33

S 1 O-to-, \_\_\_ O-to-, \_\_\_ O-to-, \_\_\_ O-to- o-, \_\_\_ O-to- o-, \_\_\_

S 2 -toi. \_\_\_ -toi. \_\_\_ -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_ -toi. \_\_\_

S 3 -to-, \_\_\_ O-to-, \_\_\_ O-to-, \_\_\_ O-to-, \_\_\_ O-to-

S 4 -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_ -toi. \_\_\_ -toi. \_\_\_ -to-, \_\_\_

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_ -toi. \_\_\_ -toi. \_\_\_ -to-, \_\_\_

A 3 -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_

A 4 -toi. \_\_\_ -toi. \_\_\_ -to-, \_\_\_ -to-, \_\_\_ -toi. \_\_\_

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau-ros. \_\_\_ I- to tau-ros. \_\_\_ I- to tau-ros. \_\_\_ I- to tau-ros. \_\_\_

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

33

V 1

V 2

Va

C

38

S1 O-to-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S2 -to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S3 -o-, O-to-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to-

S4 -toi. O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A1 O-to-, O-to-, O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-,

A2 -toi. -toi. -to-, A- ni a- ni- a. -toi.

A3 -to-, -to-, -to-, -toi. A- ni a- ni- a.

A4 -to-, -to-, -toi. -to-, A- ni

T1/2 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 I- to tau-ros. I- to tau-ros. I- to tau-ros. I- to tau-ros. I- to tau-ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

38

V1

V2

Va

C

43

S 1 O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S 2 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 3 o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S 4 O-to- O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 1 A- ni a- ni- a. O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-, A- ni a- ni- a.

A 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a. -to- to- to-

A 3 O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-,

A 4 a- ni- a. A- ni a- ni- a. -toi. -to- toi. A- ni a- ni- a. A- ni

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 I- to tau- ros. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

\* see below

\* see below

43

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

48

S1 O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S2 O-to-, A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S3 o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S4 O-to-, -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

A1 O-to-, A- ni a- ni- a. Fa-, -thi-, -au-,

A2 -toi. A- ni a- ni- a A- ni. -ne-, tau-,

A3 A- ni a- ni- a. O-to-, Fa-, -thi-, -au-,

A4 a- ni- a. -to- - toi. -ne-, tau-,

T1/2 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

48

V1

V2

Va *Sing it*

C

53

S 1 O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 3 o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, o-, O-to-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

A 1 e-, -lu-, -nos-, -de-, Fa- ne- *Commandingly*

A 2 -ros, po-, -kra-, ih-, -in. *Commandingly*

A 3 e-, -lu-, -nos-, -de-, Fa- ne-

A 4 -ros, po-, -kra-, ih-, -in.

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 -ro- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

B3/4 -ro- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

53

V 1 *Sing it*

V 2

Va

C

58

S 1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-,

S 2 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S 3 o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, o-, O- to-

S 4 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

A 1 -thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A 2 *Commandingly* Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

A 3 -thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A 4 *Commandingly* Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

T1/2 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi Tau- reh.

B1/2 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

B3/4 To- ro- o- o- o. To- ro- o. To-

V 1

V 2

Va

C

58

63

S 1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-,

S 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 3 o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, o-, O- to-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

A 1 ih- de- in. Fa-, -thi, -au-,

A 2 -kra- nos ih- de- in. Fa-, -thi,

A 3 ih - de- in. -ne-, tau-,

A 4 -kra- nos ih- de- in. -ne-,

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 -ro- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 -ro- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

63

V 1

V 2

Va

C

68

S1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-,

S2 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S3 -o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, o-, O-to-

S4 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

A1 e, -lu-, -nos, -de-,

A2 -au-, e, -lu-, -nos, -de-,

A3 -ros, po-, -kra-, ih-, -in.

A4 tau-, -ros, po-, -kra-, ih-,

T1/2 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

68

V1

V2

Va

C

73

S 1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-,

S 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 3 o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, o-, O- to-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

A 1 Fa-, -thi-, -au-, e-, -lu-,

A 2 Fa-, -thi-, -au-, e-,

A 3 -ne-, tau-, -ros, po-,

A 4 -in. -ne-, tau-, -ros,

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. To- \* see below

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. To- \* see below ro- o- o- o. To-

B1/2 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 -ro- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

73

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

78

S1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-,

S2 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S3 -o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, o-, O-to-

S4 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

A1 -nos, -de-, Fa-, -thi,

A2 -lu-, -nos, -de-, Fa-,

A3 -kra-, ih-, -in. -ne-,

A4 po-, -kra-, ih-, -in. -ne-,

T1/2 8 -ro- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

T3/4 8 -ro- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o. To-

B3/4 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

V1

V2 % % % %

Va

C % % % %

83

S 1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, To-

S 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 3 \* see below To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

A 1 -au-, e-, -lu-, -nos-, -de-,

A 2 -thi-, -au-, e-, -lu-, -nos-,

A 3 tau-, -ros, po-, -kra-, ih-,

A 4 tau-, -ros, po-, -kra-,

T1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o- o- o-

T3/4 To- ro- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

B1/2 -ro- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o.

B3/4 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o.

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

88

S 1  
-ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

S 2  
A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S 3  
-ro- o- o- o. To- ro- o- o- o.

S 4  
O- to-, A- ni a- ni- a. O- to-, A- ni a- ni- a. O- to-,

A 1  
Fa-, -thi-, -au-, e-,

A 2  
-de-, Fa-, -thi-, -au-,

A 3  
-in. -ne-, tau-, -ros,

A 4  
ih-, -in. -ne-, tau-,

T1/2  
-o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o. To-

T3/4  
-o- o. To- ro- o- o- o. To-

B1/2  
To- ro- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

B3/4  
To- ro- o- o- o. To- ro- o- o-

88

V 1

V 2

Va

C

93

S 1 To- ro- o-, -to- to-, To- ro- o- o- o-,

S 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. -o- o. -to- to-, A- ni a- ni- a.

S 3 To- ro- o- o- o-, A- ni a- ni- a. To-, -to- toi.

S 4 A- ni a- ni- a. O- to-, -o- o- o- o. A- ni a- ni- a. -ro- o-,

A 1 -lu-, -nos, -de-, Fa- ne-

A 2 e, -lu-, -nos, -de-,

A 3 po-, -kra-, ih-, -in. Fa- ne-

A 4 -ros, po-, -kra-, ih-, -in.

T1/2 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

T3/4 -ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o.

B1/2 -o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

B3/4 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o. To-

V 1

V 2

Va

C

98

S 1  
-o o. -to to, A- ni a- ni- a. -o o. A- ni a- ni- a.

S 2  
-o o- o- o. To-, -to to, A- ni- a- ni- a. To-

S 3  
A- ni a- ni- a. To- ro- o- o- o-, -to toi. To-

S 4  
O- to, A- ni a- ni- a. -ro- o-, -o- o- o- o. O- to,

A 1  
-thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A 2  
Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

A 3  
-thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A 4  
Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

T1/2  
To- ro- o- o- o. To- ro- o-

T3/4  
To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B1/2  
-ro- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B3/4  
-ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o.

V 1

V 2

Va

C

103

S 1  
-to- to-, A- ni a- ni- a. To- ro- o- o- o-, -to- to-,

S 2  
-ro- o-, -to- to-, A- ni a- ni- a. -ro- o-, -o- o- o- o.

S 3  
-ro- o- o- o-, -o- o. -to- toi. A- ni a- ni- a. -o- o.

S 4  
A- ni a- ni- a. -o- o- o- o. To-, O- to-, A- ni a- ni- a.

A 1  
ih- de- in. Fa- ne- thi tau-

A 2  
-kra- nos ih- de- in. Fa- ne- thi

A 3  
ih- de- in. Fa- ne-

A 4  
-kra- nos ih- de- in.

T1/2  
-o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

T3/4  
-o- o- o- o. To- ro- o- o- o. To-

B1/2  
To- ro- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B3/4  
To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

103

V 1

V 2

Va

C

108

S1 To- ro- o- o- o-, A- ni a- ni- a. -to-, to-, -ro- o-,

S2 -to- to-, A- ni a- ni- a. -o- o- o- o. To-, -to- to-,

S3 A- ni a- ni- a. -to- toi. -o- o. To- ro- o- o- o.

S4 To- ro- o-, O- to-, A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a.

A1 -ros e po- lu- kra- nos ih- de- in.

A2 tau- ros e po- lu- kra- nos ih- de-

A3 -thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A4 Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

T1/2 -ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o. To-

T3/4 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B1/2 -o- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o-

B3/4 -o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

108

V1

V2

Va

C

113

S 1 To- ro- o- o- o. A- ni a- ni- a. -to- to-, To-

S 2 A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a. To- ro- o. -to- to-,

S 3 -to- toi. To- ro- o- o- o. To- ro- o- o- o.

S 4 -o-, o. O- to- to- to-, A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a.

A 1 Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

A 2 -in. Fa- ne- thi tau- ros e

A 3 ih- de- in. Fa- ne- thi tau-

A 4 -kra- nos ih- de- in. Fa- ne- thi

T1/2 -ro- o- o- o- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

T3/4 To- ro- o- o- o-, To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B1/2 -o- o- o- o-, o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B3/4 -ro- o- o- o-, To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

V 1

V 2

Va

C

118

S 1  
-ro- o- o- o. A- ni a- ni- a. To- ro- o- o- o. To- ro.

S 2  
A- ni a- ni- a. To- ro. -to- to-, To- ro. A- ni a- ni- a.

S 3  
-to- toi. To- ro- o- o- o. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 4  
-ro- o. O- to-, A- ni a- ni- a. -to- to-, To- \* see below

A 1  
-kra- nos ih- de- in. Fa- ne- thi

A 2  
po- lu- kra- nos ih- de- in. En i- du

A 3  
-ros e po- lu- kra- nos ih- de- in.

A 4  
tau- ros e po- lu- kra- nos ih- de-

T1/2  
-o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

T3/4  
To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B1/2  
To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B3/4  
-ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

118

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

123

S 1 O- to-, A- ni a- ni- a. En i- du kai. O- to-,

S 2 \* see below To- ro- o- o- o. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S 3 A- ni a- ni- a. -to- to-, A- ni a- ni- a. En i- du

S 4 -ro- o- o- o. -to- to-, A- ni a- ni- a. En i- du kai.

A 1 tau- ros. En i- du kai. Fa- ne-

A 2 kai. Fa- ne- thi, En i- du kai.

A 3 En i- du kai. Fa- ne- thi. En i- du

A 4 -in. En i- du kai. tau- ros.

T1/2 -ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

T3/4 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o. To-

B1/2 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o.

B3/4 To- ro- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

123

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

128

S 1 A- ni a- ni- a. En i- du kai. O- to-, -ros.

S 2 En i- du kai. -to- toi. Tau-, En i- du

S 3 kai. -to- to-, -ros. En i- du kai.

S 4 -to- to-, tau-, En i- du kai. -to- to-,

A 1 -thi, En i- du kai. En i- du kai.

A 2 En i- du kai. En i- du kai. En i- du

A 3 kai. En i- du kai. En i- du kai.

A 4 En i- du kai. En i- du kai. En i- du

T1/2 8 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o. A- ksi tau- reh.

T3/4 8 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o-

B3/4 -o- o. To- ro- o- o- o. To-

128

V 1

V 2 % % % %

Va

C % % % %

133

S 1 En i- du kai. A- ni a- ni- a. -ros. En i- du kai.

S 2 kai. -to- toi. Tau-, En i- du kai. A- ni a- ni- a.

S 3 -to- -toi. -ros. En i- du kai. A- ni a- ni- a. -ros.

S 4 Tau-, En i- du kai. A- ni a- ni- a. Tau-, En i- du

A 1 En i- du kai. En i- du kai. En i- du kai.

A 2 kai. En i- du kai. En i- du kai. En i- du

A 3 En i- du kai. En i- du kai. En i- du kai.

A 4 kai. En i- du kai. En i- du kai. En i- du

T1/2 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. Tau-, A- ksi tau- reh.

T3/4 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. -ros.

B1/2 -o- o. I- to tau- ros. To- ro- o- o- o. I- to tau- ros.

B3/4 -ro- o- o- o. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. To-

V 1

V 2

Va

C

139



S 1 A- ni a- ni- a. -ros. En i- du kai.

S 2 Tau-, En i- du kai. En i- du

S 3 En i- du kai. En i- du kai.

S 4 kai. En i- du kai. En i- du

A 1 En i- du kai. En i- du kai.

A 2 kai. En i- du kai. En i- du

A 3 En i- du kai. En i- du kai.

A 4 kai. En e- du kai. En i- du

T1/2 8 Tau-, A- ksi tau- reh. Tau-, A- kis tau- reh.

T3/4 8 A- ksi tau- reh. -ros. A- ksi tau- reh. -ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. To- ro- o-

B3/4 ro- o- o- o. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

V 1 139

V 2

Va

C

143

S 1  
En i- du kai. En i- du kai.

S 2  
kai. En i- du kai.

S 3  
En i- du kai. En i- du kai.

S 4  
kai. En i- du kai.

A 1  
En i- du kai. En i- du kai.

A 2  
kai. En i- du kai.

A 3  
En i- du kai. En i- du kai.

A 4  
kai. En i- du kai.

T1/2  
8 Tau- ros. Tau- ros.

T3/4  
8 Tau- ros. Tau- ros.

B1/2  
-o o. To- ro- o. o.

B3/4  
T- to tau- ros. To- ro- o- o.

V 1  
143

V 2

Va

C