

# GREEN MOUNTAIN MADRIGAL

8 Women's Voices a cappella

Recording: XI 107

Duration: ca. 10 minutes



MARY JANE LEACH

Ariadne Press 85006

**Vocal ranges:**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

Lasciatemi morire.

*Ottavio Rinucinni (1562–1621)*

Let me die.

*Translation by Mary Jane Leach*

The lyrics for this piece are fragments of the above lyric. No part ever has more than one consecutive syllable from the lyric. Hence, each is separated by commas. You can think of each entry as if it were a handbell in a handbell choir, with the melody moving from part to part.

In a piece such as this, in which each part usually enters independently, it is difficult to notate dynamics, especially since a lot of them are written into the piece, created by the voicings. It would be best to let the conductor determine the parameters and pace of changes. In all cases, a gradual change from one level to another is preferred, rather than abrupt changes.

# GREEN MOUNTAIN MADRIGAL

Mary Jane Leach  
(1985, revised 2001)

♩. = 42

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

*mf* La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_

*mf* La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_

*mf* La-, La-, La-, La-,

*mf* La-, La-, La-, La-, La-,

7

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

-scia-, \_\_\_\_\_ -scia-, \_\_\_\_\_ -scia-, \_\_\_\_\_ -scia-, \_\_\_\_\_

- La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_

La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_ La-, \_\_\_\_\_

La-, La-, La-, La-, La-,



22

1 -scia-, -scia-, -scia-, -scia-,

2 La-, La-, La-, La-,

3 -scia-, -scia-, -scia-, -scia-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 *mf* La-, La-, La-, La-,

6 La-, La-, La-, La-,

7 La-, La-, La-,

8 La-, La-, La-, La-,



26

1 -scia-, -scia-, -scia-,

2 La-, La-,

3 -scia-, -scia-,

4 La-, La-, La-,

5 La-, La-, La-, -te-,

6 La-, La-,

7 La-, La-, La-,

8 La-, La-, La-, La-,



39

1 -scia-, -scia-, -scia-,

2 La-, La-, La-, La-, La-,

3

4

5 La-,

6 La-, La-, La-, La-, La-,

7 La-, La-, La-, La-, La-,

8 La-, La-, La-, La-, La-,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 39 through 43. It features eight staves. Staff 1 (Soprano) has lyrics '-scia-, -scia-, -scia-,'. Staff 2 (Alto) has lyrics 'La-, La-, La-, La-, La-,'. Staff 3 (Tenor) is mostly silent. Staff 4 (Bass) has a 'La-' lyric at the end of measure 43. Staff 5 (Soprano II) has a 'La-' lyric at the end of measure 43. Staff 6 (Alto II) has lyrics 'La-, La-, La-, La-, La-,'. Staff 7 (Tenor II) has lyrics 'La-, La-, La-, La-, La-,'. Staff 8 (Bass II) has lyrics 'La-, La-, La-, La-, La-,'. The music is in a minor key and features various rhythmic patterns and melodic lines.

44

1 -scia-, -scia-, -scia-, -scia-, -scia-,

2 La-, La-, La-, La-, La-,

3

4 La-, La-, La-,

5 -mi-, -mi-, -mi-,

6 La-, La-, La-, La-, La-,

7 La-, La-, La-,

8 La-, La-, La-, La-, La-,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 44 through 48. It features eight staves. Staff 1 (Soprano) has lyrics '-scia-, -scia-, -scia-, -scia-, -scia-,'. Staff 2 (Alto) has lyrics 'La-, La-, La-, La-, La-,'. Staff 3 (Tenor) is mostly silent. Staff 4 (Bass) has lyrics 'La-, La-, La-,'. Staff 5 (Soprano II) has lyrics '-mi-, -mi-, -mi-,'. Staff 6 (Alto II) has lyrics 'La-, La-, La-, La-, La-,'. Staff 7 (Tenor II) has lyrics 'La-, La-, La-,'. Staff 8 (Bass II) has lyrics 'La-, La-, La-, La-, La-,'. The music continues with similar melodic and rhythmic structures.

49

1 -scia-, -scia-, -scia-,

2 La-, La-, La-,

3 -te-, -te-, -te-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -mi-, -mi-, -mi-, -mi-,

6 La-, La-, La-, La-,

7 La-, La-, -scia-,

8 La-, La-, La-,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 49 through 52. It features eight staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics. The lyrics are: 1: -scia-, -scia-, -scia-,; 2: La-, La-, La-,; 3: -te-, -te-, -te-,; 4: La-, La-, La-, La-,; 5: -mi-, -mi-, -mi-, -mi-,; 6: La-, La-, La-, La-,; 7: La-, La-, -scia-,; 8: La-, La-, La-,.

53

1 -scia-, -scia-, -scia-, -scia-,

2 La-, La-, La-, La-,

3 -te-, -te-, -te-, -te-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -mi-, -mi-, -mi-, -mi-,

6 La-, -scia-, -ri-, -scia-, -ri-, -scia-, -ri-,

7 mo-, mo-, mo-, mo-,

8 La-, La-, La-, La-,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 53 through 56. It features eight staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics. The lyrics are: 1: -scia-, -scia-, -scia-, -scia-,; 2: La-, La-, La-, La-,; 3: -te-, -te-, -te-, -te-,; 4: La-, La-, La-, La-,; 5: -mi-, -mi-, -mi-, -mi-,; 6: La-, -scia-, -ri-, -scia-, -ri-, -scia-, -ri-,; 7: mo-, mo-, mo-, mo-,; 8: La-, La-, La-, La-,.



67

1 -mi, -mi, -mi, -mi,

2 -scia-,

3 -te-, -te-, -te-, -te-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -mi, -mi, -mi, -mi, -mi,

6

7 -re. -re. -re. -re. -re.

8 La-, La-, La-, La-, La-,



72

1 -mi, -mi, -mi, -mi,

2 -scia-, -scia-, -scia-,

3 -te-, mo-, mo-,

4 La-, La-, La-, La-, La-, La-,

5 -mi,

6

7 -re. -re. -re. -re. -re.

8 La-, La-, La-, La-, La-,

77

1 -mi, -mi, -mi, -mi, -mi,

2 -scia-, -scia-, -scia-,

3 mo-, mo-, mo-, -te-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -te-, -te-,

6 -te-,

7 -re. -re. -re. -re. -re.

8 La-, La-, La-, La-, La-,



82

1 -te-,

2 La-, La-, La-, La-, La-,

3 -te-, mo-,

4 La-, La-, La-, La-, La-,

5 mo-, mo-, -mi, -mi, -mi,

6 -te-, -scia-, -scia-, -scia-,

7 -re. -re. -re. -re. -re.

8 La-, La-, La-, La-, La-, La-,

87

1 -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-,

2 La-, La-, La-,

3 mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -mi, -mi, -mi, -mi, -mi,

6 -scia-, -scia-, -scia-, -scia-, -ri-,

7 -re. -re. -re.

8 La-, La-, La-,

90

1 -te-, -te-, -te-, -te-, -te-,

2 La-, La-, La-, La-,

3 mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-, mo-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -mi, -mi, -mi, -mi, -mi, -mi, -mi,

6 -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,

7 -re. -re.

8 La-, La-, La-,

93

1 -te-, -te-, -te-, -te-,

2 La-, -mi, -mi, -mi,

3 mo-, mo-, mo-, mo-, -te-,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -scia-, -scia-,

6 -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -mi, -mi,

7 -scia-, -re., -re.,

8 La-, La-, -ri-,



96

1 -mi, -mi, -mi, -mi, -mi, -mi, -mi,

2 -mi, -mi, -mi,

3 -te-, -re., -re.,

4 La-, La-, La-, La-,

5 -scia-, -ri-, -ri-, -ri-,

6 -mi, -mi,

7 -re., -te-, -te-,

8 -ri-, -ri-, -ri-,

99

1 -mi, -mi, -mi, -mi, -mi.

2 -mi,

3 -re. -re. -re. -re. -re.

4 La-, La-, La-, La-, La-,

5 -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,

6

7 -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-,

8 -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 99 through 103. It features eight staves. Staff 1 has lyrics: "-mi, -mi, -mi, -mi, -mi." Staff 2 has "-mi,". Staff 3 has "-re. -re. -re. -re. -re." Staff 4 has "La-, La-, La-, La-, La-,". Staff 5 has "-ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,". Staff 6 is empty. Staff 7 has "-te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-, -te-,". Staff 8 has "-ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,". The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature.

104

1

2

3 -re. -re. -re. -re. -re.

4 La-, La-, La-,

5 -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,

6

7 -te-, -te-,

8 -ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 104 through 108. It features eight staves. Staff 1 is empty. Staff 2 is empty. Staff 3 has "-re. -re. -re. -re. -re." Staff 4 has "La-, La-, La-,". Staff 5 has "-ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,". Staff 6 is empty. Staff 7 has "-te-, -te-,". Staff 8 has "-ri-, -ri-, -ri-, -ri-, -ri-,". The music continues in the same key and time signature.