

# CALL TO THE CEREMONY

Mary Jane Leach  
(1999)

*♩ = 96 commandingly*

*mf*

Soprano 1  
Du- ru m'ek Kre- tas eh- pi ton- deh nau- on ag- non.

Soprano 2  
Du- ru m'ek Kre- tas eh- pi ton- deh nau- on ag- non.

Alto 1  
-ros, -sios. -ros, -sios.

Alto 2  
*mf*  
Kho-, ho-, Kho-, ho-

Tenor  
*mf*  
A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh.

Bass  
*mf*  
A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh.

*♩ = 96 commandingly*

Violin 1  
*mf*

Violin 2  
*mf*

Viola  
*cantabile*  
*mf*

Cello  
*mf*

5

S1 Du- ru m'ek Kre- tas. Du- ru m'ek Kre- tas, Kre-, Kre-,

S2 Du- ru m'ek Kre- tas. Du- ru m'ek Kre- tas. -tas.

A1 -ros, -sios. -ros,

A2 Kho-, ho-, Kho-

T A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh.

B A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh.

5 *cantabile*

V1 *cantabile*

V2 *cantabile*

Va

C

10

S 1 Kre-,

S 2 -tas. -tas.

A 1 -sios.

A 2 ho-

T A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh.

B A- ksi tau- reh. A- ksi tau- reh.

V1

V2

Va

C